

て

【TFP】

【DB板】

【でかいババア】

【デジタルアン】

【デス様】

【デストロイ】

【デスノバレ祭】

【テニスの王子様】

【テニヌ】

【テニプリ跡部坊主祭り】

【悪魔(デビル)赤也】

【テマリは死にました】

【てめーにはおしえてやんねーくそしてねろ！！！！】

【でも おれは まちがってるほうにいくわ】

【テヨギン】

【電子レンジ】

【電波様】

【てんむすは糞漫画】

て

【TFP】(ていーえふぴー)

破壊魔定光(作:中平正彦)に出てくる機械。
少し時間の進んだ並行宇宙を覗くことで未来を自由に見ることができる装置。

転じて中平正彦総合スレッド内では

- ・ 未来レスを付けたもの
- ・ 定光のアニメの話をしたもの
- ・ 行き過ぎた萌えを語るもの

に対して

「お前はTFPで外の平行宇宙を覗いたんだ」等とレスする用法が定着している。

関連：

【DB板】(でーたべーすいた)

(<http://pc2.2ch.net/db/>)

批判要望板にあった下記のスレッドでの議論をうけて2003年6月30日に設立された新板。

【DB板を切に希望】

【<http://qb.2ch.net/test/read.cgi/accuse/1056550376/75>】

スレ建てした本人は「ドラゴンボール(DRAGON BALL)板希望」のつもりだったようだが、実際に管理人が作ったのは「データベースソフト・会社」関連を扱う

「データベース(Data Base)板」だったというオチ。

ドラゴンボール厨に対する、管理人の当てつけと思われる。
だが管理人がデータベース板だと名言したのは日付が変わってからの事、
運営側ですら最初どちらか判らなかつたらしく、
携帯メニュー〔<http://i.2ch.net/m30.html>〕ではとりあえずPC関連に置かれたが
電波2ちゃんねるには「DB（ドラゴンボール）板できました」という速報が流れ板内は大混乱した。
そしてその間、勘違いしたドラゴンボール厨・便乗厨が関連スレを半日で400以上も建てまくった。
現在では管理人のコメントにより400近くあった板内のドラゴンボール関連スレは大半が板違いで削除され、
事態は収束したらしい。
一部では「本当にドラゴンボール板を作ったらどうなるか」という管理人の実験だったのではないかという説もあるが、
この有様では当分「ジャンプ板希望」も通らないだろう。
何にせよこの一件で
「いくら厨が望み、板を乗っ取ろうとしようが、管理人の一言には敵わない」という事が証明されたのは事実。

関連：

【でかいババア】(でかいばばあ)

北斗の拳に登場。主人公ケンシロウ一行に水を勧めた異常にでかいババアである
その正体は拳王の手下の大男。「おまえのようなババアがいるか！拳王の手下だな。」
と速攻で正体がバレて、名乗る前に蹴り殺されたので本名は不明。
その為、ファンには現在もでかいババアと呼ばれ親しまれている。

このでかいババア、原作での出番は僅か数ページだが
「ばあさん、その水飲んでみる」「へっ...い、いえあたしは今飲んだばかりで...」
「けえ~い!」「くくっ...おれの変装を見破っていたのか~!!」
などネタ台詞がやたら多い。

ちなみに、フィギュア化された事もある。
http://img05.shop-pro.jp/PA01015/074/product/2058825_o3.jpg

関連：

【デジタリアン】(でじたりあん)

週刊少年チャンピオンで連載されていた『スナッチャー窃』に出てくる言葉。
様々な電磁波が飛び交う世の中でそれに影響されて生まれてきた新人類のこと。
軍のPCをハッキングしたりパルスショックウェーブが出せたりする。
ちなみにスーパーデジタリアンになると核搭載の潜水艦をハッキングすることも可能。
転じてスナッチャー窃の打ち切りを嘆いたり、単行本化を待ち望んでいる人のこと。

関連：

【デス様】(ですさま)

(1)

ジャンプ黄金期の人気漫画聖闘士星矢に登場する(設定上)強大な敵、デスマスクの通称。
(デスマスクという名は本来、彼が守護する巨蟹宮に殺した人間の死に顔が浮かび上がっている

事からの二つ名であったはずだが、何時の間にか墓にまで刻まれ本名と成る)

初登場時こそは大物然とした美形悪役。しかし二回目の出番から突如ヘタレ扱い。戦いのさなか自分の鎧に見放され、拳句の果てには「あじゃばアー！」と素敵な悲鳴をあげるまでに転落。これ以上墮ちようもないと思われたが、次の登場では当時作者が酒井法子のファンだった為、「マンモス哀れなヤツ」(文庫版では修正)などとのりピー語で会話するギャグキャラ扱いになり、戦っては主人公に一方的にぼこぼこにされ、かつての同僚に2対1で瞬殺される等、読者の想像の斜め上を行った。その最大の悪業は、あまりのヘタレっぷりに全国の蟹座(キャンサー)の少年を被差別民族とされたことである。

思えば、必殺技の積死気冥界波は即死技なために物語的に使えないなど哀れな男であり【レオパルドン】と並ぶヘタレ王だが、それゆえにヘタレが愛される2c hではこの愛称で親しまれている。

また、『聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話』(手代木史織/週刊少年チャンピオン)において、

前聖戦における蟹座の聖闘士マニゴールドおよび元蟹座にして教皇のセージが死の神タナトスを命と引き換えに封印するという快挙を成し遂げ、蟹座が負ったトラウマを解消してくれたが、それ故にデスマスクのヘタレっぷりがさらに際立つこととなった。

(2)

『カオシクルーン』(山本賢治/週刊少年チャンピオン)に登場するカードモンスター「デス=レックス(ヘッド)」の通称、敵でも何でも因果ごと食らう怪獣界の食いしん坊

尚、ゲーム系の板では【デス様】というとセガサターンの迷作「デスクリムゾン」をさす。

関連：[【蟹】](#)[【レオパルドン】](#)

【デストロイ】(ですとろーい)

『無頼男(ブレーメン)』(梅澤春人:週刊少年ジャンプ連載)に出てくるバンド「PSYCLOPS(サイクロプス)」が放ったセリフ。

有名なのでAA大辞典(仮)から分離された人物大辞典(仮)の「PSYCLOPS」の欄を参照のこと。

参考資料:人物大辞典(仮)・英数「PSYCLOPS」

<http://members.at.infoseek.co.jp/maruheso/zidic/abc.html#psyclops>

関連：

【デスノバレ祭】(ですのばれまつり)

週刊少年ジャンプの漫画『デスノート』の主人公「ライト」との対になる重要キャラ「L」が殺されるという情報が公式発売日以前に出回り、ネタバレスレが祭り状態になった。それを受けて、追悼スレや関連スレが度を越えて大量に乱立し、週刊少年漫画板があったcomic6鯖自体が飛んでしまい更にその数日後再びネタバレで鯖を飛ばしかけた為、comic6から隔離された

関連：

【テニスの王子様】(てにすのおうじさま)

週刊少年ジャンプで1999年7月～2008年3月に連載されたテニス？漫画
作者は許斐剛、誤植が原因で【たしけ】と呼ばれている。
アニメ・映画・ミュージカル・実写映画・ラジオ・ゲームその他と多方面のメディアに進出、また同人業界に多大なる影響を与え、2000年代前半では一番人気のジャンルだった。

連載初期は2chでの人気は低く、【ペニプリ】などと呼ばれていたが、関東大会の氷帝学園戦辺りから奇抜なキャラ・台詞・技でネタ漫画としての地位を確立する。

またその頃から技が徐々にエスカレートし
全国大会では変なオーラをまとう・分身する・ボールで相手を吹き飛ばすなど
能力バトル漫画化のようであり、そのため【テニヌ】と呼ばれるようになった。
最終回では自作の歌（JASRAC申請中）を披露し最後までネタを提供してくれた。

話の流れの形式は「男塾」及び「リングにかけろ」であり、後者に関しては作者が名言している。
年代によって作品傾向が全く違うので注意。アンチは「スラムダンク」と比較する傾向がある。

関連：[【蟹】](#)[【テニプリ跡部坊主祭り】](#)[【わしの波動球は108式まであるぞ】](#)

【テニヌ】(てにぬ)

「テニスの王子様」（作：許斐剛）における、テニス描写につけられた名称。または作品そのものの略称。
漫画内で、テニスと呼ぶにはあまりにも非常識な技などが繰り出されるのが日常的である事に対し、
スレ住人がテニヌと表現しいつしかその呼称が定着するようになった。
SAMURAI DEEPER KYOの登場人物が「侍」ではなく【SAMURAI】と住人に呼ばれるのと同じような認識で使われる。

関連：[【SAMURAI】](#)

【テニプリ跡部坊主祭り】(てにぷりあとべぼうずまつり)

週刊少年ジャンプ連載の『テニスの王子様』の全国大会準々決勝で、主人公越前リョーマに対し

ライバル校部長の跡部景吾という人気キャラが「負けた方が坊主」という罰ゲームを提案した事から始まった祭り。

次々に繰り出される超人技、ナイター照明コートに落下
(翌週1コマで撤去完了、何事もなかったかのように試合再開)、
タイブレークが続き過ぎて89-89というスコアの挙げ句にダブルノックダウン、
先に立ち上がった方が勝つという展開で両者共に立ち上がるが、
跡部が立ったまま気絶して最終スコア118-117で試合終了等々、試合そのものは相変わらずの斜め上展開を行った。
更には試合に勝ったリョーマが直立不動で気絶したままの跡部の髪をバリカンで遠慮なく刈り、

祭りは一気にピークを迎えた。
直接の坊主描写はなかったものの、スレ上では格好のネタとなり、住人は各スタンスから思い思いに評論。
原作が次週から長期休載になった事も相まって、
レス番が2桁のうちから次スレタイ候補が乱立するほどの禿げ祭りとなった。

また、この事件はこの漫画の主な支持層である腐女子にも非常に大きなショックを与えた。
ファンサイトの閉鎖、「原作者の私怨や殺意が感じられる」「跡部を育てたのは原作者でなく私たちだ」と
激しい怒りを露わにし、坊主反対の署名を集めたり同盟を作るなどして抗議運動を始めたサイトも複数見られた。
また、写真公開等はされていないが、跡部の髪を追って自らバリカンで頭を刈った者(女性)も出たという報告もあり、
腐女子とは何たるかを再認識させられる結果となった。

関連：[【あーん！スト様が死んだ！】](#)

【悪魔(デビル)赤也】(でびるあかや)

テニス部を舞台としたバトル漫画「テニスの王子様」のキャラ、切原赤也の覚醒した状態。
髪や肌の色も別人のように変化し、その姿はまさに「悪魔」そのものである。
敵に瀕死の重症を負わされた上に罵倒された赤也は激怒し、
この姿に変身することにより相手を返り討ちにした。

...一応言っておくが、この漫画はテニスから逸脱した表現が多すぎるバトル漫画である。
試合でボールを相手にぶついたりそれにより相手を場外に吹っ飛ばして瀕死にしたり、
体から気を発したり変身したり、良い子は絶対真似しないように！

関連：[【テニヌ】【わしの波動球は108式まであるぞ】](#)

【テマリは死にました】(てまりはしにました)

NARUTOの登場人物「テマリ」のファンがNARUTO本スレにて自分のテマリ好き具合を発言した後すぐに発言する、

「でも おれは のほうへいくわ」等と用いられていた。

ちなみに上記の台詞が使用される際に全部平仮名表記になっているのは「TWO突風！スレ住人は頭が悪過ぎて漢字が使えない」という当時のTWO突風！スレ（がつんスレ）住人達による独特なルールの為である。

関連：[【そこをガツンだ！】](#)

【テヨギン】(てよぎん)

週刊少年チャンピオン連載『聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話』の作者手代木史織(てしろぎしおり)の愛称

連載当初は同人誌レベル漫画だろうとして「腐星矢」と揶揄され、蔑称としてテヨギン、テヨギなどと呼ばれるという扱だったが

コミックス3巻目に、アテナそして村人のために戦う、正義の魚座黄金聖闘士アルバフィカが登場してから評価が裏返る

そして、ほぼ毎話に原作（アニメ、小説などを含む）のオマージュが含まれてるというリスペクト振りが確認され

作者本人のブログで現役の星矢ファンであり、原作星矢連載当時のジャンプのハシラを切り抜いて取っていたり、

小学校の卒業文集で魔鈴黄金（マリンゴールド）というペンネームを名乗っていたことが判明し、筋金入りの本物だと認識され

テヨギンという呼び方は変わらないが尊敬の念を込めた呼び方になった

- ・ 過去全お年玉をはたいて葉書を買って星矢プレゼントに応募、見事商品ゲット
- ・ 押入れが星矢グッズの山
- ・ 雑魚冥闘士の技名「スタンド・バイミー」、原作者すら憶えてなさそうな超コアな裏設定を作中に登場
- ・ 先代の蟹座黄金聖闘士マニゴールドの一貫した漢らしさに星矢時代を生きた全国の蟹座生まれの無念を晴らす
- ・ そもそもが星矢好きのあまり車田プロでアシスタントにまでなってしまった剛の人
- ・ 漫画描いている今も余暇を使って星矢アニメを見ているらしい.....
- ・ ベストバトルは氷河対カミュ。その一戦はビデオを買うどころかカセットテープに録音して睡眠学習していた

関連：[【アフロ】](#)[【デス様】](#)

【電子レンジ】(でんしれんじ)

週刊少年チャンピオン本誌スレにおいて>>>1乙の代わりとして使われるスレ内用語。

同誌の懸賞において、少年誌にも関わらず何故か電子レンジが懸賞の賞品として一番大きい位置に掲載された事に由来する。

何故か同誌の作品「みつどもえ」のキャラのみつばが叫んでいるAAと併用される事が多い。

ちなみに同誌の懸賞の賞品は電子レンジ以外にも対象層が不明な物が多く、例を挙げると

- ・ 軟式野球のプロテクター&レガース（それぞれで1賞品）
- ・ シド・ヴィシャス(ヤク中で死んだパンクの神様)のリアルフィギュア
- ・ 防犯クマさん(クマのぬいぐるみの形の防災リュック、中身入り)

などがあり、折々で本誌スレに話題を提供している。
また送られた景品に「大事にして下さい」と手書きで書き添えるなど、手作り感も凄いらしい。

関連：

【電波様】(でんぱさま)

ジャンプ黄金期の人気漫画、聖闘士星矢に登場する人気キャラクター。あの仏陀の生まれ変わりにして、戦いの神アテナに仕える12人の黄金聖闘士のなかでも神に最も近いと言われる男、乙女座（バルゴ）のシャカの事を指す。

その命名の由来は、この作者の頭のネジが全部外れたとしか思えない設定に加え、ギリシャ遺跡の中で、各人の守護星座を背負って戦いを繰り広げるといった物語の中に、

「一人だけ曼荼羅を背負ったヤツがいる」

という圧倒的違和感に、当時の読者の誰もが

「何のつながりがあって乙女座が仏陀なんだ？」「何で仏陀がアテナの元で働いているのか？」

「輪廻を解脱したんじゃないのか？」「というか、仏様ならアテナよりすごいものなのでは？」

との疑問を抱いたが、作中解き明かされるどころか、誰一人突っ込みもせず、疑問を抱いたキャラすら存在しない、という素晴らしい突き抜けっぷりを披露、さらには、このシャカ自身が

「逝くかね？ぼとりと」「大地に頭を擦り付けこの私を拝め！」

「私が見た教皇（当時のラスボス）は正義だ！」

「宇宙全体の真理は無常という事だ。完全なる悪、完全なる善など存在しえないのだ。私にはどんな相手もその本質が悪であるか正義であるかわかるのだ」

（*1行目と2行目は連続した台詞）

目を閉じた状態で登場したが、目を開いたら瞳孔が無かった。

見開きで花が舞い散る中、辞世の句をしたためて死んだが、あっさり復活。

とのあまりに電波な言動を繰り返したためである

関連：

【てんむすは糞漫画】(てんむすはくそまんが)

2002年9月に立てられたループスレ。

どうやら>>>1は『恋愛出世絵巻えん×むす』叩きをしたかったようだが、ステタイでいきなり「てんむす」とやってしまう。当時、糞スレ埋め立てブームが来ていた【[スクライダー](#)】がこれに目をつけ、埋め立てるべく次々と煽りAAが貼られた。

これは早くに飽きられたが、>>>81から(^;)のような顔文字を、KOFのキャラ・K9999の超必殺技「力があ力がああああああああ」のAAでボコるといったループが発生する。

続いて過去ログの書き込みをデンパ文書のように混ぜる「ファッキンリミックス」というループスタイルも誕生。これが一部の人間（おそらく【[月天スレ](#)】住人や【[スクライダー](#)】）に

受けてしまい、2003年3月に>>>1000まで到達するほどループが続いた。

同じループスレに「守護月天って感動するよね」シリーズがあるが、ループのストイックさと狂い方はこちらの方が上だったかもしれない。例えていうなら月天スレは演奏者のアドリブが入りまくるフリージャズのセッション、てんむすスレはひたすら同じリズムと音を刻むミニマル系テクノといったところか。>> 1000達成後、有志が第2スレを立てたが、自治スレ住人が糞スレ・ネタスレ排除に動いていた時期だったからか、スッパリと削除されてしまった。が、サロンで復活した

関連：[【月天スレ】](#)[【スクライダー】](#)