

ち

[【ちくしょうこの酒井梅安！】](#)

[【ちくわ砲】](#)

[【乳】](#)

[【チャンピオン黄金期】](#)

[【チャンピオン紳士】](#)

[【チャンピオン淑女】](#)

[【チャンピオンの逆法則\(ジंकス\)】](#)

[【チャンピオンの連載は打ち切りが決まると面白くなる】](#)

[【ちゅば衛門】](#)

[【蝶、サイコー！】](#)

[【蝶野攻爵】](#)

[【チョヤッ】](#)

[【チンポチャーシュー】](#)

つ

[【追悼スレ】](#)

[【つーかあり得ぬだろ】](#)

[【つきぬける】](#)

[【強さ議論スレ】](#)

ち

【ちくしょうこの酒井梅安！】(ちくしょうこのさかいばいあん！)

少年チャンピオン「涅槃姫みどろ」第11話に登場した「超世界的蒐集家」酒井梅安の台詞、みどろさんの店で見つけた厄い本を何とか譲ってもらおうと駄々をこねるも追い出されたその時の台詞、「ちくしょう、この酒井梅安！こんな屈辱を受けたのは初めてだ！」の一部でそれ自体は特に変な物ではない。だが

```

||| /// / / / / \ / \
      < こ ち
      ,...-'x:: ` \ o ! の く
      / ;,-          -、 ° < 酒 し
      ::: ||l ___パ___ \ ! 井 よ
      :::::7"<互ゞ弋互}{ ! 梅 う
      :::::/u ` ".r, llx < 安
      ::   \ /___ \ l !!!
      7x、 /   ア イ | ,r, ^、合、
      \ / \   二二二,r   ツツ、
      初 受 こ /-   / ア ア `
      め けん! - / / /-...、__
      て.た な > 1 / /   乙7:::
      だ の 屈 ! \ ; / 7x I x x \ :::
      ! は 辱 > / /   乙7 \ :::
      を ! / /   / x x x / ` 7x

```

実際のコマ では文章の区切りと吹き出しの配置の妙で、酒井梅安はセコイ人の代名詞で

みどろさんを「この守銭奴！」といったノリで罵倒もしくは非難しているように見えてしまう。

これを受けて一時期チャンピオン系スレでは何か物事を非難、罵倒する際にこの台詞が使われていた。

関連：

【ちくわ砲】(ちくわほう)

週刊少年ジャンプの「D.Grayman」の主人公の左手のイノセンス（適合者を選ぶパワーの源）の蔑称

素手 + イノセンスという特殊な物質

鬼の手もどき
レベルアップダ
ちくわ

関連：

【乳】(ちち)

やまむらはじめスレにおいて、もっとも重要なキーワード。作者の描く、『地味に、しかし、しっかりと自己主張する美乳』に住民は萌えており、乳の善し悪しがキャラの人気に深く影響を与えている。そのため、「乳先生」「乳刑事」「乳巫女様」など、人気の有るキャラは基本的に「乳」の冠を持った愛称をつけられている。

関連：

【チャンピオン黄金期】(ちゃんぴおんおうごんき)

この板住人のほとんどはまだ生まれていない頃だが、週刊少年チャンピオンにも名実ともに黄金期といえる時代があった。1970年代末期の数年間がそうだ。「ドカベン」「ブラックジャック」「がきデカ」という黄金期以前から人気のあった3大看板に「マカロニほうれん荘」が加わったことで、雑誌人気が発爆。週刊少年漫画誌では初の発行部数200万部を突破した。「ゆうひが丘の総理大臣」「エコエコアザラク」「月とスッポン」「百億の昼と千億の夜」「青い空を白い雲が駆けていった」「レース鳩0777」「花のよたろう」「らんぼう」など、

脇を固める連載も充実しており、当時を知るオッサン連中には「あの当時はスルーする漫画がなかった」と言う者が多い。実際、誌面はメチャクチャ充実していたけれど、さすがにそれは言い過ぎではある……。まあ、美しい記憶というヤツか。懐漫板チャンピオン系スレの大半が黄金時代の作品ということからも、その影響力をうかがい知ることができるだろう。

関連：

【チャンピオン紳士】(ちゃんぴおんしんし)

チャンピオン読者の意。チャンピオン系のスレッドでしばしば使用される。
チャンピオン読んでる時点で紳士じゃないだろうというツッコミ待ちの単語である。

関連：[【チャンピオン淑女】](#)

【チャンピオン淑女】(ちゃんぴおんしゅくじょ)

[【チャンピオン紳士】](#)の女性形で、チャンピオンの女性読者の事。
チャンピオン連載の女流マンガ家がそう呼ばれる事もある。
一定数存在しているのは確かだが、日常での遭遇率はUFOかツチノコ並。

関連：[【チャンピオン紳士】](#)

【チャンピオンの逆法則(ジnkス)】(ちゃんぴおんのぎゃくほうそく)

チャンピオンでプッシュした題材が、何故か現実ではことごとく悲惨な運命を辿る現象。

- ・ 3枚目キャラが告白成功を岡田真澄に祈る(いっぽん) 岡田真澄が死亡。
- ・ PRIDE漫画連載開始(所十三) PRIDEのフジテレビ地上波放送、ヤクザ関係で揉めた末突然打ち切り。
- ・ パタリ口の男色美形バンコランネタ披露(椿ナイトクラブ) バンコラン役の声優死亡。
- ・ 聖闘士聖矢冥王神話が連載開始(車田兄貴) 冥王星が惑星の定義から外れる。
- ・ 松井っぼい大リーガーが飛行機エンジン故障事故でテンパー(みどろ) 松井骨折。
- ・ サナギさんにエレベーターで挟まれるネタ 直後にシンドラー社
- ・ 亀田が表紙、バキとコラボ 直後に疑惑の判定
- ・ フリオチに堀江 逮捕
- ・ ディープインパクトの短期連載 3着 引退 薬物

関連：

【チャンピオンの連載は打ち切りが決まると面白くなる】(ちゃんぴおんのれんさいはうちきりがきまるとおもしろくなる)

チャンピオン本スレでよく交わされる言葉。
どうも編集部は打ち切りの告知を早めに作者に伝えるらしく、いきなり連載が終了することはめったにない。(例外、ぷるちゃ、ANIMA)
そして最終回に向けて急にテンポが速くなり、作者が温めていた構想が

凝縮されて展開されるため、その濃い内容に本スレ住人から「面白くなってきた」という感想があがる。逆に面白くなると「打ち切りが決まったか？」などと心配されることもある。ただ最近ではサムライマンやゴルフなど打ち切りが決まっても一向に盛り上がらない作品もあるので、この定説も崩れるかもしれない

関連：

【ちゅば衛門】(ちゅばえもん)

シングルイ（原作：南條範夫、漫画：山口貴由）の登場人物、山崎九朗右衛門の愛称。単に「ちゅば」とも。劇中で殺害された美少年剣士、近藤涼之介の姿を思い、屋外セルフフェラに及んだ際の擬音、「ちゅぱっ ちゅぱっ」に由来する。もともと、零れ落ちそうなほどでかい目玉の異様なキャラデザだったこともあり、このシーンの衝撃は絶大、一躍人気キャラとなる。

このシーンの直後、彼もまた殺害されてしまうのだが、その後も回想で出るたびに「部屋の隅で体育座り」「なんか目がキラキラしている」「一人だけ舟に乗せてもらえない」など新たなネタを提供し読者に愛されている。

関連： [【 と申したか 】](#)

【蝶、サイコー！】(ちょう、さいこー！)

第17話で死んだかと思われていた『武装錬金』のボスキャラ、変態仮……もといパピヨン・マスクこと【蝶野攻爵】が翌18話で復活の喜びを表した台詞。前号で「謝るなよ 偽善者」という名台詞を残して逝ったにもかかわらずるる剣の薫並みに理不尽な復活を遂げたが、このハイな台詞で読者の不満を全て吹っ飛ばした。この台詞以外にも、蝶の髭を生やしたひいひいじいちゃんドクトル=バタフライこと「蝶野爆爵」や新たな敵達のシルエットの中で一人異様に目立つ三日月頭の男など新章突入直後にしているいろいろとハジケた回であった。

関連： [【蝶野攻爵】](#)

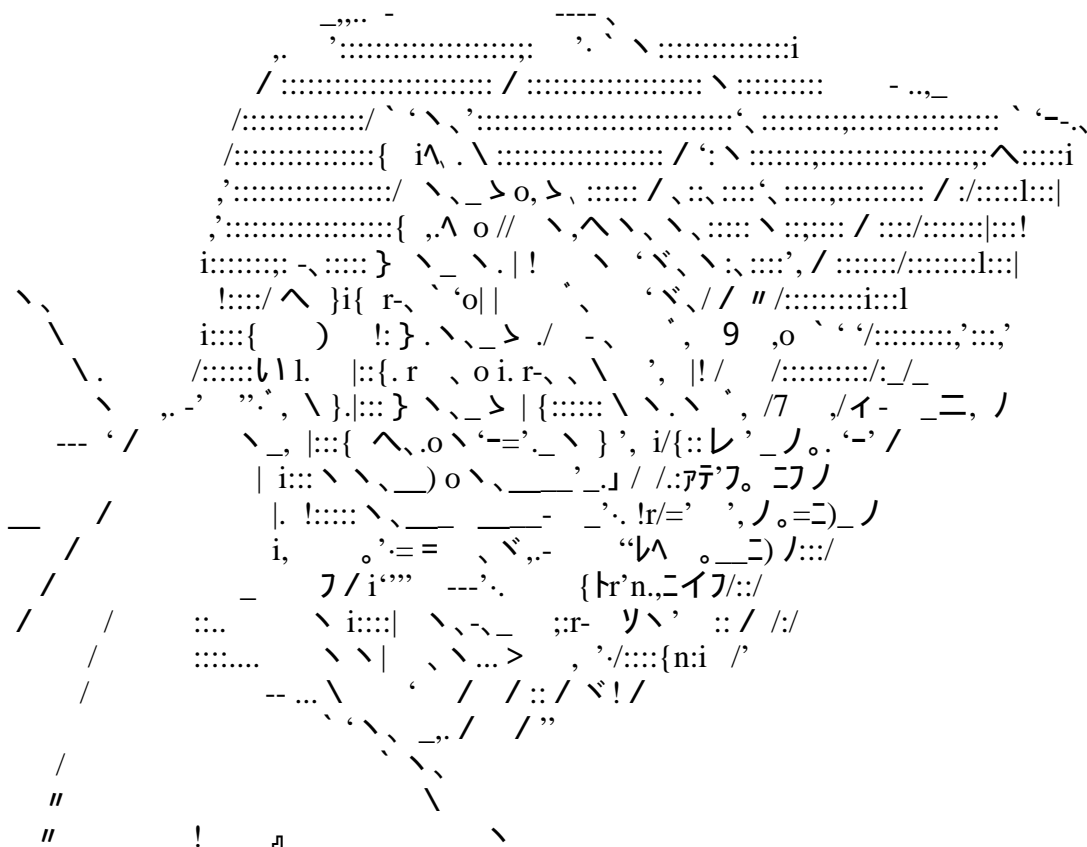
【蝶野攻爵】(ちょうのこうしゃく)

『武装錬金』に登場する中ボスキャラ。ホムンクルスの創造主（マスター）。

最初は、病弱で自分の居場所を持たない可哀相なキャラという設定であったが、人間型ホムンクルスとなった瞬間、黒ビキニー丁の（ほぼ）全裸スタイルとなり、蝶々のマスクを股間から取り出して「パピ！ヨン！」の叫び声と共に装着。銃弾を股間に受けて「カ・イ・カ・ン」とか、実弟を食って「んまぁ～い」とかのたまう、男爵様を超えたインパクトを持つ変態 of the 変態となってしまった。

錬金スレにおいてはそのハジケっぷりが逆にウケたが、

昔のろうにファンが見るのはオススメ出来ないかもしれない。



関連：[【蝶、サイコー！】](#)

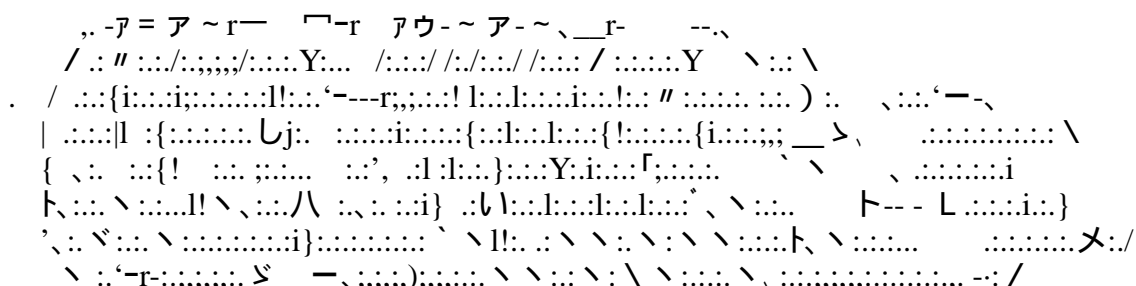
【チョヤツ】(ちょやつ)

『スティール・ボール・ラン』で虫使いが主人公一行を殺すために利用した、針を飛ばすサボテンのこと。その掛け声のような奇天烈な名詞がクリーンヒットしたのか、たまに意味もなくレスとしてつけられることがある。

関連：

【チンポチャーシュー】(ちんぽチャーシュー)

『麵屋台ロードナルトヤ！』（馬場民雄/少年チャンピオン）に描かれたチャーシュー1コマの中に小さく描かれただけなのだが読者が目ざとく反応しAAも作られた



‘----- ~ >->_リ、\ _>;>>__>-----”.

だが単行本収録の際、チャーシューはチンポには見えにくいよう描き直されていた。
スレ住人がコミケにサークル参加していた馬場民雄本人に訊いたところ
「あのチャーシューはアシスタントが作画したもの。ネット上で『チンポに似ている』と評判になっている
ということを知ったアシ本人が恥ずかしがり、自分から志願して描き直した」とのこと。
ちなみに馬場本人は「別に直さなくても良かったのにね～」と語っていたらしい。

関連：

つ

【追悼スレ】(ついつすれ)

2002年10月頃少年漫画板に立てられた
『ああ...ウェザーリポート...【追悼】』スレが最初。
AAトーナメントにも出場したジョジョのキャラ
ウェザーリポートの死に際して信者が
半ば冗談で立てたものと思われるが
それをきっかけとして、ジョジョのキャラが死ぬたびに
(死んでなくとも)追悼スレがたつようになった
特に『将来的に死にそう』という理由だけで立てられた
『ああ...チンポリオ...【追悼】』スレでは
ウェザー追悼スレを立てた本人から
「俺が悪かった。もうやめてくれ！」
とクレームがきた

関連：

【つーかあり得ぬだろ】(つーかありえぬだろ)

元ネタはシングルイで、虎眼流大暴走の責任を一手に負う為に
親父が腹を切った石孕雪千代が、虎眼流唯一の生き残りである
藤木源之助に向かって言った台詞の一部。
主にあり得ない事、納得いかない事があった時に用いられる。

ちなみにこの雪千代は上記の台詞以外にも「本気(まじ)かよ」
「やっぱ半端ねえな藤木源之助」等の口語と文語の混じった
独特な台詞を、テンションが上がると口にする癖があるらしい。

関連：

【つきぬける】(つきぬける)

主に週刊少年ジャンプでの、打ち切りを示す。

もちろん元ネタは【キユ】先生がつくられた伝説、
[【ロケットでつきぬける!】](#)から。
「つきぬける」マンガはやはり空気で分かる…。

例：「バガンつきぬけた！」

関連：[【ロケットでつきぬける!】](#)

【強さ議論スレ】(つよさぎろんすれ)

主に週刊少年漫画板と漫画サロン板に大量に存在する、ある作品における登場キャラの強さを比較・議論するスレの総称。

主に長期連載されたバトル漫画についてのスレが多いが、福本作品などの直接的な戦闘が無い作品の議論スレも存在する。

一応「作中の最強キャラの決定・ランキング分け」を目的としているが、「俺の脳内設定最強」な人や、世界観が根本から違う作品を持ち出して比較させようとする人、逆にあるキャラが嫌いでも無理矢理弱くさせようとするキャラアンチ等、実質的には最強厨の隔離スレとなっているのが、多くの議論スレの現状である(2009年5月現在)。
近年では、ワンピースのウルージ最強説を唱える人が(ネタを含めて)大量発生したのが記憶に新しい。

また、作品の垣根を越えた強さ議論スレ(これも全ジャンル・吸血鬼・麻雀漫画等さまざまなジャンルがある)もある。特に「最強『漫画作品』決定戦」スレには「全能の壁」「光速宇宙戦闘の壁」「惑星破壊の壁」など生半可な漫画では最強どころか上位に食い込むことすら許されない長大な(不毛な)ランキングが存在する。

関連：