

## す

[【すぎたん】](#)  
[【スクライダー】](#)  
[【スクラン派閥抗争】](#)  
[【スゴイね、人体】](#)  
[【凄み】](#)  
[【寿司屋】](#)  
[【鈴木土下座衛門事件】](#)  
[【スターシステム】](#)  
[【鼈天最終回】](#)  
[【スッゲ】](#)  
[【スナッチする / スナる】](#)  
[【すまぬ】](#)

## せ

[【整形】](#)  
[【星座カースト】](#)  
[【精子飲め】](#)  
[【世界ーイイイ】](#)  
[【セスタス・ホーリー合同スレの分裂】](#)  
[【SEX全巻刊行祭り】](#)  
[【設定返し】](#)  
[【窃ない】](#)  
[【絶望した！】](#)  
[【先生】](#)  
[【師匠】](#)  
[【先生はやめよと申しておらぬ】](#)  
[【全選手入場】](#)  
[【仙道ならきつとなんとかしてくれる】](#)  
[【全ハナ擁護派祭り】](#)  
[【専門板ねじれ現象】](#)

---

## す

### **【すぎたん】(すぎたん)**

漫画家杉田尚の愛称。

由来としては初連載作品「斬」の第一話の内容が  
絵、話ともにあまりに稚拙だったために発生した

「作者は実は幼女なのではないか」という(ネタ)疑惑による。  
斬連載時で25歳だったのだが、2+5で7歳だということになっている。  
一部に熱心な愛好家がいるそれなりに幸せな人。

**関連：[【真剣は切れ味がある分～】](#)**

## 【スクライダー】(すくらいだー)

『スクライド』（原作・矢立 肇 シナリオ・黒田洋介 漫画・戸田康成：少年チャンピオン）  
のスレの住人を指す言葉。

スクライダーのキーワードは反逆。スクライダーの反逆は終わらない  
スクライドのセリフやキャラAAを駆使してスレをハイテンションな独特の世界に作りあげる。  
よく使われるAAのセリフとして「教えてあげません。」「　　なのお!?!」「なんですって・  
・!?!」

「ヤベェよ兄貴・・・　　しか浮かばねェ　　!!!」「私の知識にはない...!!!」  
等があげられる。

関連：

## 【スクラン派閥抗争】(すくらんはばつこうそう)

週刊少年マガジン連載の『スクールランブル』関連のスレで、  
昼夜を問わず繰り返されている不毛な争い。俗に言うカップル論争。  
各カップルに「　×派」といった名称が付けられており、軽いネタから  
マジレスの応酬、更には重度の妄想、煽り、騙りまで入り乱れる有様である。  
中には特定のキャラを酷く叩く者もあり、派閥自体嫌悪している住人も多い。  
特に、二大派閥といわれる旗派（播磨×沢近）とおにぎり派（播磨×八雲）の論争や、  
作者がプッシュしていると噂されるアソミコ派（麻生×周防）に対する叩きは  
熱くなりやすい。しかし、実際には熱くなっているのは極一部だけであり、  
便乗して彼らを煽る愉快犯が存在するだけであるという意見もある。  
そもそも、連載初期から中期あたりまでは派閥は単なるネタであり、住人達は  
面白がって洒落っ気のある名称を名付けて遊んでいたに過ぎない。  
確かに初期から妄想自体は多かったが、あくまでネタと呼べるものであった。  
抗争激化の要因としては、アニメ化前後の住人の増加や登場キャラクターの  
多さとストーリーよりもキャラを重視する傾向のある作風などが挙げられるが、  
どれも決定的ではなく複合的な要因が考えられる。  
現在どんな帰結を迎えても（誰と誰がくっついて）荒れると言われている  
この作品ではあるが、住人達は今日も一見無意味な争いを続けていることだろう。  
派閥名称については関連サイト参照。更に詳しい情報はスクラン本スレテンプレにて。

関連：<http://tenma.web.infoseek.co.jp/index.html> スクールランブルスレ@2ch、分校。  
<http://yakumo.web.infoseek.co.jp/data/sect.html> 派閥一覧（分校内リンク）

関連：

## 【スゴイね、人体】(すごいね、じんたい)

元ネタはバキで満身創痍のアライJrが、サンドバッグを叩いてる内に  
何故か全身の怪我が治ったのをイイ笑顔で見てたアライ親父の台詞。  
例えば漫画で肉体的にどう考えても非常識な描写を見たら使おう。

例 「全身の関節を加速させて放つ音速拳をさらに加速させる方法が  
本当はそこに存在しない無数の関節をイメージして拳を打つ事  
...って何だよ、それ。」  
「スゴイね、人体。」

## 関連：【復ッ活ッ！範馬刃牙復活ッッ！範馬刃牙復活ッッ！範馬刃牙復活ッッ！範馬刃牙復活ッッ！範(ry)】

### 【凄み】(すごみ)

ジョジョスレでの質問に対する受け答えの一つ。  
元々は「ジョジョ」の中で使われる言葉の一つであったが、  
第六部にて、ある強引な展開を「凄み」で片づけたのが災いしたのか、定番受け答えの一つに。  
ジョジョスレの大概の質問はこれで片付けられる。

例：

Q「承太郎は何で髪と帽子が一体化してるの？」

A「凄み」

他には、「あの人ツラだったんですよ」、「だが断る」、「ああ、そ(略)」、「もう喋るな、話が噛み合わねえ」

「違う、私はお前の兄だからだ」など。

ちなみに、「凄む」という言葉もあったりする

### 関連：

### 【寿司屋】(すしや)

こち亀に登場する超神田寿司及び、その店を経営する擬宝珠(ぎぼし)家の事。  
作者の「両さんに家族がいたら面白いかも」と言うアイデアで単行本118巻から登場した。  
両さん以上に江戸っ子の纏(まとい)や幼稚園児の檸檬(れもん)、  
頑固な婆さんの夏春都(げばると)といったキャラが登場したが、  
それに伴い、両さんがより一層守銭奴の様に描写されたり、  
擬宝珠家の面々がやたら持ち上げられたりした為、それまでの読者からの  
評判はあまり高くなく、100巻以降のこち亀がつまらなくなった(あくまで一部の感想だが)  
原因として旧来の読者の一部からは目の敵にされている。  
最近では評判を受けてか、作者が飽きたのか登場回数は減少気味である。

### 関連：【大阪】

### 【鈴木土下座衛門事件】(すずきどげざえもんじけん)

『バスタード！』連載初期に起こった事件。  
「闇の反逆団編(9)「焦躁」」(コミックス2巻所収)に一つ目のモンスターが雑誌連載  
当時に「ビホルダー」という名前で登場するのだが、このモンスターはTRPGの代表作  
「ダンジョンズ&ドラゴンズ(D&D)」の中で作り出されたもので、  
当時のD&Dの日本での代理店がこの無断盗用に抗議、当時の萩原氏担当の鈴木氏が謝罪、  
その際土下座したという話がある。そしてコミックス掲載時に書き直しを余儀なくされ、  
モンスターの名前も「鈴木土下座衛門」に変わったというもの。  
この事件の影響か後に登場した高位アンデットの「エデ・イーのリッチー」は、  
同ゲームのリッチに似ているが別物というモンスターだった。

ただしリッチ(LICH)は、古英語の ” 死体から転じてモンスター名となったもので、外見にも独自性がないので、気の回しすぎかもしれない。

**関連：**

## 【スターシステム】(すたーしすてむ)

同じキャラクターを複数の作品に登場させる事に正当性を持たせるため手塚治虫が考えた言葉。

ただし手塚は非常に多作な作家であり、読者が新しい作品毎にキャラクターの個性を掴む労力の

負担を軽減する役割を持っているため、このシステムは肯定的に評価されている。

(ロック、スカンク、ハムエッグ、アセチレン・ランプと名前を並べるだけで、それぞれがどのようなタイプの悪人が読者はすぐに理解できる)

なお、ブラックジャックのように一話完結形式の長期連載になった作品だと、同じキャラクターが名前を変えて何回も出てきたりもする。

(ヒゲオヤジは3～4回はブラックジャックで死亡している)

このシステムのメリットを中途半端に利用しようとして失敗した例が

『闘将!!拉麺男』で登場するたびに死亡する「流星拳砲岩」である

**関連：**

## 【スッゲ】(すっげ)

週刊少年ジャンプで連載された『グラナダ 究極科学探検隊』の中で、主人公・二神ジュゲムが

相棒の太郎から衛星兵器ハイ・ドライドの説明(使えば人類が滅ぶ)を聞いたとき喋った言葉で、

グラナダスレにおいてそれがそのまま主人公の通称となった。

人類を滅ぼすのが「スッゲ！」なのか全くわからないが、

そのネタ臭さから2ちゃんねるでは即座に「スッゲ! AA」が作成され、

ジャンプ系スレでよくネタにされ、「スッゲ専門スレ」なるものまで立った。

**関連：**

## 【鼈天最終回】(すっぽんてんさいしゅうかい)

マッグガーデン刊コミックブレイドに連載していた『まもって守護月天!再逢』が2005年5月号、センターカラーにて最終回を迎えた。

この漫画は相当前からゴーストが書いており、

すっぽん天とはその本物に絵も話も遠く及ばない漫画への蔑称。

最終回くらいは本物である桜野みねねが書くなりゴーストであったことを公表するなり

なんらかの展開があることを期待した人もいたがそういうフォローは一切無し、

ゴーストによるごくごく普通の盛り上がりがない最終回であった。

なお桜野みねねは自HPのBBS(現在は閉鎖)にて

「はっきり言っておきますが、責任は必ず果たします。」との発言を残していた。



## 関連：[【こんなこともあろうかとみそだけは】](#)

せ

### 【整形】(せいけい)

2ちゃんでは殊に整形大国韓国を揶揄するときにつかわれるが、ここでは、『ヒカルの碁』の登場人物にあらわれる現象を指す。当初影の薄かったキャラが出番を増すごとに待遇がよくなり、美形になったり、かわいくなったり、若返ったりする、というものである。代表的なものには、[【伊角】](#)、緒方、美津子さん（ヒカルの母）があげられる。ただし、コ・ヨンハの場合は、韓国人でなおかつ、最初から美形扱いだったために の意味あいではつかわれている。

例1：

A「伊角顔変わりすぎなんだけどあれはなぜ？」

B「整形したんだよ」

例2：

A「ヨンハかっこいいね」

B「バカ、あれは整形だよ」

## 関連：[【マツゲ】](#)

### 【星座カースト】(せいざかーすと)

車田正美作「聖闘士星矢（セイントセイヤ）」中のキャラクターである黄金聖闘士（ゴールドセイント）に起因する差別。十二星座に対応する黄金聖闘士だが劇中での役割や活躍具合は差が大きく、人気の順序即ち誕生星座の位付けとされた。当時の人気と子供特有の残酷さから多くの被害者を出したが、手代木版冥王神話にて不遇の星座が大活躍したため、長年のトラウマが解消された者も居た。なおエピソードGは獅子座以外の出番が少なく、車田版冥王神話は話が進まないために星座カーストへの影響は殆ど無かった。

## 関連：[【アフロ】](#)[【デス様】](#)

### 【精子飲め】(せいしのもめ)

漫画板ではなく、三国志・戦国板の『蒼天航路』スレにていろいろな場面で使用される言葉。

このフレーズは「正史読め」からの派生で、漫画の展開を聞いてきたり、予想したりする人に元ネタの三国志正史を読めと言いだめたことからできた

例：

茶でも飲め 精子飲め  
回線切って首吊って氏ね 精子飲んで笑いながら氏ね

**関連：**

## 【世界一イイ】(せかいいちいいい)

ジョジョの奇妙な冒険・第2部より、シュトロハイムがナチスドイツの（史実を越えた）技術力を誇示する際に発した台詞。  
「我がドイツの医学薬学は世界一イイ！」  
「ナチスの科学は世界一チイイイ！」などのバリエーションがありそのまんま「一番」であることを強調する時に使われる。

**関連：**

## 【セスタス・ホーリー合同スレの分裂】(せすたす・ほーりーごとうすれのぶんれつ)

技来静也の『拳闘暗黒伝セスタス』と、森恒二の『ホーリーランド』（共にヤングアニマル）は

今でこそ2chにおいても人気のある漫画としての地位を揺ぎ無いものとしているがセスタスは、漫画が載ったかと思えば長期休載となりスレが持たずホーリーは、スレでよくネタにされる【森節】も当初は「作者の高説ガイ」などと散々でありこの両作品はスレが立ってもすぐにdat落ちが常であった。

そんなある日、「それぞれ一つだとスレが持たないので一緒にしてみました。」の一言で合同スレが立てられる。

「実験スレかよ」などの野次も飛んだが、スレ住人が被りまくっていたためか拳闘・ボクシングと共通点が多かったためか、スレはまったく違和感無く進み次スレも合同スレとして立てられた時点で最初に合同スレを立てた1の行動をスレ住人は「英断」と褒め称えるのであった。

しかし合同スレの4～5の頃になり、両作品とも人気が出て知名度がUP。特にしょっちゅう休載するセスタスとは違い、新聞などにも紹介されたホーリーの知名度は確実に上がっており、新規住人もスレに多く流れ込むようになると「なんで合同スレなんだよ」「一つの漫画につき、スレは一つだろ」などと言う輩が現れスレがしだいに荒れ模様になるが、「今までこれでうまく行ってたからいいじゃん」と、半ば綱渡り状態で合同スレで続けられていた。

しかし合同スレの6の終わり近くに、誰かがホーリー単独スレをフライングで立てそれに腹を立てた別の住人がセスタス単独スレを立てる。そして結局合同スレも立てられスレが乱立する状態に陥ってしまうのだが、この時何故か合同スレだけが別の板に飛ばされてしまい、長い間続けられていた合同スレはその終焉を迎えた。

人気が出ることによって別れることになってしまうとは、なんとも皮肉なことである。

**関連：**

## 【SEX全巻刊行祭り】(せっくすぜんかんかんこうまつり)

1988年から1992年にかけての黎明期のヤングサンデーで連載された上條淳士による伝説のビジュアル系クライムサスペンス漫画『Sex』。田島昭宇や浅田弘幸を筆頭とする後のビジュアル系漫画家に多大な影響を与えたという意味でも確かに「伝説」と言える風格を持つ作品なのだが、この作品がそのような扱いで語られるのにはもう一つ大きな理由があった。それは、すでにヤンサン本誌でとうの昔に物語が完結しているにも関わらず、92年に単行本第2巻が出て以降、2004年11月に装丁を変えて全巻リニューアル復刊されるまでの12年もの間、続巻がまったく発刊されなかったからである。この復刊がなされるまでの12年間、Sexをまともに読む手段はほぼ皆無と言ってよく、連載当時を曖昧に記憶するリアルタイム読者と雑誌連載時のスキャン画像を運良く持ってる人間にしか、この作品を語ることが出来ないというとんでもない状況が長く続いた。この復刊が決定した頃、作者の遅筆ぶりから普段は過疎状態だった2ちゃんの上條スレはにわかには活気づき、全7巻が刊行されている間ゆるやかな祭り状態が続いている。

12年も続巻が出なかった理由には、

- 当時、作中の女性キャラの作画を担当していた元嫁であるアシスタントと作者が離婚したことから権利関係がややこしくなった。
- 92年に2巻まで出ていた愛蔵本仕様の単行本が、2色刷りというバブル期ならではのコストのかかる装丁だったせいで、後の出版不況に入ってから刊行では利益がペイできなくなった。
- 作者本人の作画に対する完璧主義が高じすぎて、単行本時の修正がままならなくなった。(実際、単行本2巻では丸々1冊分の原稿を一から描き直している)

.....など諸説あがっているが、真相はいまだわからずじまいである。

**関連：**

## 【設定返し】(せっていがえし)

テニスの王子様の桃城の活躍の為なら、過去のいかなる設定や伏線をも無効化し、無かった事にして矛盾も無視するスゴ技だ！その威力は絶大だが、相手（例：千石）だけではなく味方にも甚大な犠牲を被らせるにも関わらず、桃城本人には何のリスクも生じない為、特に最近頻発されている。

**関連：**

## 【窃ない】(せつない)

「切ない」とかけた言葉で、しばしば、(つゝ)の顔文字とセットで使われる。本来の切ないという意味に、「単行本が出ない」、「打ち切られる」。

あるいは合体して「打ち切られたあげくに単行本も出ない」などが加わる。

週刊少年チャンピオンにて『スナッチャー窃』が連載を打ち切れ、しかも原稿は十分貯まっているはずなのに単行本が出なかった故事に由来する。週刊少年漫画板では、ほとんどチャンピオン系スレしか使われないが、なぜか漫画板のマイナー漫画誌スレや4コマ漫画誌系スレでも多用されている。チャンピオンスレ住人が掛け持ちしているからだろうが窃のように、単行本の出ない連載が多いという状況も、一応考慮すべきだろう。(つゝ)

(つゝ)の顔文字は泣き顔を表す(つゝ)のフリをして笑っているもの

## 関連：[【NGワード：単行本化】](#)

### 【絶望した！】(ぜつぼうした！)

週刊少年マガジンで連載中の、さよなら絶望先生の主人公、糸色望の口癖。作者である久米田康治氏の関連スレやマガジン関連スレ内で、何か失敗した時、誤爆した時、スレが荒れたとき、住人の発言に劣等感を感じた時等個人的なことからスレ全体のことまで、マイナスな出来事があった時に、「絶望した！～に絶望した！」と、頻繁に使われる。主人公の名前から「糸色望した！」と表記されることも。

!:::|\_!:\ :::::/!:::~i, ::! /  
!:::~!:\ ::::! \ \ 么ク 亡月 | .] ]  
!:::「 ( ;;) \, \_ , :! \ ::::/ \, ::::: / 小巴 三三, \\_ / こ 〇〇  
!:::/!:\_,,r" ;!) \!:::/ / \ \ \  
!:::/ 1 \! \\_ \ !/ \ > :! /  
/ / 1 \, \_! r /\_ / :! /  
!:::> \, \, 二二エ! /i:::| | \ / \ / \ / \ /  
!::://: \, ' - ' , ' :! \ ::: ( \, // \ / \ / \ / \ /  
レ ム" 1 \, \, /! \! \\_ \! \ \ \, \  
! \レ; \ (, \, \ \ 1,  
/ | \, - / \ ; ; , -! \ \ \, | | !1  
/ 斤" 〇 / \, ; ; " " \\_ 1 \ \ / 1 | 1  
/ ; 1, \\_ , / " ; ; / \, \ \ \ 1/  
/ !, r" ! / / ; ; / " " ; ; ; ; " \ / , !  
/ 1 ; ; | 1 / " ; ; , / ; ; " " " 1 /

## 関連：

### 【先生】(せんせい)

『怪奇千万！十五郎』スレに現われた人物。その過激な擁護っぷりから作者本人ではないかという疑惑から命名された。結局、この人が作者なら156はもっと面白いはず、という理由で関係者疑惑は消えたが、先生という呼び名はそのまま定着した。豊富な語彙、卓越した発想を持ち紳士かつ丁寧でかつ癪に障るレスが特徴。[【156】](#)スレをただの叩きスレからネタ漫画スレさらには紳士の社交場へと押し上げた功労者。

一回の発言で詭弁のガイドラインの過半数に抵触する、  
読まずに擁護する（後に自白）、などの離れ業も披露した。  
そのレスの高度さは多くの騙りが出たが誰も真似できなかった程。  
最も本物と勘違いされた通称「似先生」も先生の自演キャラだった。  
最後まで【156】に対する見解は【塾生】と相容れなかったが  
奇抜な発想や他者を貶めない紳士な振る舞いで愛された。

## 関連：[【茄子塾生】](#)

### 【師匠】(せんせい/ししょう)

(1)

BLEACH関連スレにおいて、BLEACHの作者久保帯人を指す。揶揄に少しばかりの尊敬の意をこめて使われる。

(石田の祖父への呼び方に由来しているので、読み方は「せんせい」)

またジャンプ関連スレでBLEACHや久保の話題が出た際、

信者になりきった人がこの呼び名を使ってツッコミやフォローをする。

軽い読者でも使えるので、割とこの呼び名に愛着を持っている人は多いかもしれない

(2)

遊戯王に登場する、遊戯デッキの象徴とも言えるカード、ブラックマジシャンのこと。

弟子にブラックマジシャンガールがおり、彼女の登場以降スレ住人から「師匠」と呼ばれるように。

登場当初はカード全体から見ても主人公級の扱いで、マジシャンオブブラックカオスなど様々な転職を果たしてきたのだが、弟子の登場により一気に出番が減る。

アニメでもついにOPの出番を弟子に奪われてしまい、現在では哀れみの象徴となっている。

しかし根強いファンがいるのも事実。当初は不気味がられていた青い顔も慣れると可愛く見える

(3)

文字通り、主人公もしくはその一派の誰かの師匠に当たる人物。

大抵は1作品につき1人ぐらいしか出ないので、スレッド内でも「師匠」と呼ばれそれで通じてしまう。

だが雑誌総合スレの場合は、漫画毎に師匠がいたりして混乱を起こす事もある。

## 関連：[【勃起】](#)

### 【先生はやめよと申しておらぬ】(せんせいはやめよともうしておらぬ)

月刊チャンピオンRED連載中の時代劇漫画「シグルイ」で

師・岩本虎眼の囲われ者(妾)・いくを寝取った弟子・伊良子清玄に対し、奥義の伝承と称した報復中

立ち会った師範・牛股権左衛門が放った台詞。

使い勝手が良く、そのまま用いることも改変することも可能で、バリエーションは様々である。

また、同じくシグルイが元ネタの「 と申したか」とのコンビネーションもよく見られる。

余談ではあるが、「申す」は謙譲語なので先生に使うのは不適切であり、正しくは「仰っておらぬ」。

例：「5巻でやめとけば名作だったのに」 「先生はやめよと申しておらぬ」

「無明逆流age」 「先生はうまいことを言えと申しておらぬ」

## 関連：[【ぬふう】](#) [【 と申したか】](#)

### 【全選手入場】(ぜんせんしゅにゆうじょう)

グラップラー刃牙の最大トーナメント編のとき、  
なんと参加者32名全員の紹介が何ページにも渡り長々で行われた。  
そしてその強烈なインパクトのために、  
そのときのナレーションの台詞は今でも時々コピペ改変として、  
漫画やゲームのキャラを元のキャラの部分に当てはめて紹介用として使われるようになった。

だが、なんといっても非常に長いことと、多くのキャラクターを用意しなければならないため、  
なかなかお目にかかれるものではない(32人分使われないことも多い)。  
その分、非常に強力な力作となることが多い。

全選手入場！！

虎殺しは生きていた!! 更なる研鑽を積み人間凶器が甦った!!!  
武神!! 愚地独歩だァ !!!

総合格闘技はすでに我々が完成している!!  
日本拳法稲城文之信だァ !!!

組み付きしだい投げまくってやる!!  
五輪アマレス代表 ロジャー・ハーロンだァッ!!!

素手の殴り合いなら我々の歴史がものを言う!!  
素手のムエタイ ムエカッチュアー ジャガッタ・シャーマン!!!

真の護身を知らしめたい!! 少林寺拳法 三崎健吾だァ!!!

ボクシングは3階級制覇だがケンカなら全階級オレのものだ!!  
パナマの鉄拳 ラベルト・ゲランだ!!!

打撃対策は完璧だ!! 全日本柔道 畑中公平!!!!

全格闘技のベスト・ディフェンスは私の中にある!!  
レスリングの神様が来たッ ローランド・イスタス!!!

タイマンなら絶対に敗けん!!  
暴走族のケンカ見せたる 特攻隊長 柴千春だ!!!

バーリ・トゥード(なんでもあり)ならこいつが怖い!!  
ブラジルのピュア・ファイター ズールだ!!!

韓国海兵隊から炎の虎が上陸だ!! テコンドー 李猛虎!!!

ルールの無いケンカがしたいからバウンサー(用心棒)になったのだ!!  
プロのケンカを見せてやる!! リチャード・フィルス!!!

めい土の土産にベルトとはよく言ったもの!!  
達人の奥義が今 実戦でバクハツする!! 渋川流柔術 渋川剛気先生だ !!!

世界ヘヴィ級チャンプこそが地上最強の代名詞だ!!  
まさかこの男がきてくれるとはッ アイアン・マイケル!!!

闘いたいからここまで来たッ キャリアー一切不明!!!!  
カナダのピット(ケンカ)ファイター ジャック・ハンマーだ!!!

オレたちは立ち技最強ではない格闘技で最強なのだ!!  
御存知ムエタイ デントラニー・シットパイカー!!!

柔術の本場は今やブラジルにある!! オレを驚かせる奴はいないのか!!  
セルジオ・シルバだ!!!

デカカアアアアアいッ説明不要!! 2 m 4 0!!! 3 1 0 k g!!!  
アンドレアス・リーガンだ!!!

柔術は実戦で使えてナンボのモン!!! 超実戦柔術!!  
本家日本から本部以蔵の登場だ!!!

ベルトはオレのもの 邪魔するやつは思いきり殴り思いきり蹴るだけ!!  
キック・ボクシング統一王者 ロブ・ロビンソン

自分を試しに日本へきたッ!!  
サンボ全ロシアチャンプ セルゲイ・タクタロフ!!!

鎬流に更なる磨きをかけ ” 紐切り ” 鎬昂昇が帰ってきたア!!!

今の自分に死角はないッ!! シュート・レスラー山本 稔!!!

中国四千年の拳技が今ベールを脱ぐ!! 香港から 烈海王だ!!!

ファンの前でならオレはいつでも全盛期だ!!  
燃える闘魂 猪狩完全 本名で登場だ!!!

医者の仕事はどーしたッ 闘士の炎 未だ消えずッ!!  
治すも壊すも思いのまま!! 鎬紅葉だ!!!

特に理由はないッ 横綱が強いのは当たり前!!  
協会にはないしょだ!!! 日の下開山!  
金竜山がきてくれた !!!

暗黒街で磨いた実戦カラテ!!  
神心会のデンジャラス・ライオン 加藤清澄だ!!!

実戦だったらこの人を外せない!! 超A級喧嘩師 花山薫だ!!!

超一流レスラーの超一流の喧嘩だ!! 生で押んでオドロキやがれッ  
ニューヨークの鋼鉄人!! マイク・クイン!!!

武術空手はこの男が完成させた!!  
神心会の切り札!! 愚地克巳だ!!!

若き王者が帰ってきたッ  
どこへ行っていたんだッ チャンピオンッ  
俺達は君を待っていたッッッ範馬刃牙の登場だ

ッ

関連：

## 【仙道ならきっとなんとかしてくれる】(せんだうならきっとなんとかしてくれる)

悲観的・否定的な意見に対して使われるAA

『スラムダンク』の海南大附属vs陵南の試合から

「まだあわてるような時間じゃない」も使われる

作品そのものは大分前のものだが何故か2005年の3月頃から妙に流行りだす

流行りだしたきっかけは第2回全板トーナメントで、

一日一試合、23時間の投票時間が過ぎ行くにつれ

緊張の高まる出場各板の住民達、彼らの不安を和らげるために

選対スレッドではさかんに仙道のAAが貼られた。

```

r、/VV^-八
、^:.....^v4、\1/,
l.....4 = =
|.....| = 仙そ -=
|r -- 7:.....| = 道れ =
|} _、_、` }f' n_ = な.で -=
、\1/,、
、\、..、
、\ しき仙ニ /|{/:/\ -= ./|:|:|:| | | /小\、
= てっ道 = /:.....\、 \二/ :|:|:|:| | /
ニく.とな = \、:.....\、_、_、//:.....| | /
= れ.何ら = \、:.....\、_ / :z先.:|? :|
ニると = |:.....:|'父.:Y ト、
/, : か \、 |:.....:|_土.:| '、.、\
/ \、 |:.....:|半.:|ト、 \
//小 \ r |:.....:| \

```

関連：

## 【全へな擁護派祭り】(ぜんへべなーようごまつり)

2006年の4月1日にMARスレで行われたイベント。

四月馬鹿ということで住人全員でMARの擁護でもをしようかというのが主な目的。

4月1日を3月32日とした運営の手によって、少し出鼻をくじかれながらも、

part88の終盤からpart89にて行われた。

スレ名物のテンプレをMARマンセーなものに改造したり、普段は擁護派のコテハンが否定派になったり、

一時期問題になっていたVIPPERの誘導荒らしまでひっくり返っていたりと、住人の仲のよさが伺える。

真性なのかネタなのか判別しづらい書き込みまであったのはご愛嬌。

スレ内は過剰なまでにMAR及び安西先生を持ち上げるレスだらけで、

ROMってるだけでもLPを削られる恐怖の空間と化し、

、(^\_^)/アンセー！（安西先生マンセー）という新用語も生まれた。

そして

1000：名無しさんの次レスにご期待下さい 2006/03/32(土) 23:35:21 ID:aXCoja8e  
1000ならM A R映画化決定

というレスによってスレは1000に到達し、祭りは終了になったが、  
最後の方はほとんど、(´・`・)ノアンサー！で埋め尽くされてたような気もする。

一方ネタバレスレでは、当日は休憩所として互いを励まし合い、翌日には反省会が行われた。  
皆一様に、疲れた死んだ誉めるところがないと口を揃え、  
互いの偉業を称えあった上で、作者安西への罵倒の言葉を吐き捨てていくのだった。

**関連：** [【メルヘブナー】](#)

## 【専門板ねじれ現象】(せんもんいたねじれげんしょう)

漫画の扱う内容・テーマによっては、漫画系の板に本スレが専門板の方に派生スレが立つことがある。

この様な場合に、本スレの方で漫画の内容・展開以上に専門知識が語られる一方で、  
肝心の漫画の内容はむしろ派生スレの方で活発に語られるというねじれ現象がま見られる。  
特にマイナーなスポーツや職業、趣味などを扱う作品の場合よく見られる現象である。  
上記とは少し異なるが、本スレではキャラ萌え等の同じような内容のレスが続いたり、  
煽り合いばかりで荒れていたりすると、キャラ板や半角二次元板など比較的流れが緩やかな場所  
で  
避難所的にまじめに漫画の内容・展開が議論されていたりすることもある。

**関連：**