

)1小節で同じパネルに複数回出現する配置が多い為、上下2組を1セットとして1小節扱いで表記。

[Point別解説へ](#)

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - | 1
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - | 2
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - | 3
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - | 4
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - |
| - - - |
| - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - | 5

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - | 6
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |
| - - - - |

Point別解説

同時押しが多く、何回かプレイしないと全体を把握し辛い。
16分になっている箇所は全て覚えておくと楽。

Point1

```
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |
```

1箇所だけ32分ズレ。
曲に合わせて対処するのは難しいので目押しで。

[1^](#)

Point2

```
| - - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - - |
```

配置とリズムを覚えておかないと対処しにくいので暗記推奨。

[2^](#)

Point3

```
| - - - |  
| - - - |  
  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - - |  
| - - - - |
```

配置を覚えておかないと、死角になって見逃しやすいので注意。
リズムも覚えておくと楽。

[3^](#)

Point4

```
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |
```

最後がタタンになっているので注意。

[4^](#)

Point5

```
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |
```

最下段と最上段が同時押しになっているので注意。
配置は雪が降っている情景を表現したかったのだと思う。

[5^](#)

Point6

```
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |
```

瞬時に対応しにくい部分なので、配置・リズムの暗記推奨。

[6^](#)

[ページ上部へ](#)
