

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - |

| - - |  
| |

- -

| - - |  
| |

- -

| - - |  
| |  
| - - |  
| - - - |

| | 1  
| |  
| - - |  
| - - |

| - - - |  
| - - - |

-

| - - - |  
| - - - |  
| - - - - |  
| - - |

| - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - | 2  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - | 3  
| - - - |

| - - - - |  
| - - - - |

| - - - - |  
| - - - - |

| - - - - |  
| - - - - |

| - - - - |  
| - - - - |

| - - - - |  
| - - - - |

| - - - - |  
| - - - - |

| - - - - |  
| - - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - | 4

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - | 5  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| -4 - - |  
| - - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - - |  
| - - - - |

| - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - | 6  
| - - - |  
| - - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

| - - - |  
| - - - |

- -

| - - |  
| |

- -

| - - |  
| |

| - - |  
| - - |

| |  
| |

- -

| - - |  
| |

- -

| - - |  
| |

- -
  
| - - |  
| |

| - - |  
| - - - |  
  
| |  
| |

| - - - |  
| - - - |  
  
| |  
| |

| - - - |  
| - - - |

| - - - - |  
| - - - - |  
| - - - - |  
| - - - - |

| - - - - |  
| - - - - |  
| - - - - |  
| - - - - |

---

## Point別解説

押しにくい同時押しが多いが、慣れてしまえば問題無い。  
同時押しのパターンと細かい部分のリズムを暗記推奨。

### Point1

| |  
| |

| - - |  
| - - |

右 右 左 左 左 右 右 右 左  
自分でも中々安定しないので目安程度に。  
最後の4つ同時押しは片手で押した方がやりやすい。  
ラストに同じ配置がある。

[1^](#)

### Point2

| - - - |  
| - - - |

他曲の譜面には無い特殊な同時押し。  
パネル、 を左手、 を右手で押せるなら問題無いが、瞬時に対応出来ない場合は、 を右手側面辺りを使ってべしゃっと押ししまっても対応出来たりする。  
しかし安定して押せるわけではない。  
後半にも同じ配置がある。

[2^](#)

### Point3

| - - - |  
| - - - |  
| - - - - |  
| - - - |  
  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

右 右 左 左 左 右 両  
左手がゴリ押し。リズムを意識して4つ同時押しまで押し切る。

[3^](#)

### Point4

| - - - |  
| - - - |  
| - - - - |  
| - - - |  
  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |  
| - - - |

右 右 右 左 左 両  
最初の3つは右 左 右で押せるならそっちの方が良いかもしれない。

[4^](#)

### Point5

```
| - - - - |  
| - - - - |  
|         |  
|         |  
  
|         |  
|         |  
| - - - - |  
| - - - - |
```

両(右が上) (右 右 左 左)×4 両(右が上)  
指押しをするよりゴリ押しの方が対処しやすい。  
真正面からだど少々押しにくかったりするので、少しだけ筐体の右か左に寄ると押しやすいかも。  
ラストの の同時押しまでしっかり押すように。

[5^](#)

### Point6

```
| - - - - |  
| - - - - |  
| - - - - |  
| - - - - |  
  
|         |  
| - - - - |  
|         |  
| - - - - |
```

右 右 左 左 右 左 両

右 左 両  
配置、リズム丸暗記推奨。  
仕組みが分かれば安定する。

[6^](#)

[ページ上部へ](#)