

## RIKISHIが幻想入り

357人目

- 作者

RIKISHIの人 or ピザの人

- ひとつこと

馬鹿動画です。一見シリアスっぽい流れになったとしても、馬鹿動画です。今後、何か鬱っぽくなったとしても、ボケの前振りで御座います。

- 主人公

ピザ  
インドア派 R I K I S H I。口調は「 R I K I S H I っぽいから」という自己設定。  
本当はバリバリ標準語。動画内では明かしません。

ブログ：[http://blog.goo.ne.jp/iwgpjr\\_001mylist/5812059](http://blog.goo.ne.jp/iwgpjr_001mylist/5812059)

## 動画リンク

二部 一話 (1696番目)

新作

一話

## コメント・レビュー

- 色々アウトなネタが多いが、シリアスな面もあり、楽しめる作品。  
だが、up主は秒単位でシリアスに耐えられないのだった。  
ふたばネタ多い。あと、大妖精とチルノがかわいくて、他の東方キャラも良い。  
-- (名無しさん) 2009-08-09 15:32:44
- 主人公の見た目で、一度見る機会を自分で放棄した事があったが、最近1話を見て、一気に最新まで見てしまった。  
過去の自分を殴りたい。

とにかく面白い。シリアスとギャグの交差が絶妙。  
幻想入りを代表する一品。 -- (名無しさん) 2009-08-16 19:34:54

- 素晴らしい作品。SUMOUの奥深さが伺える  
-- (名無しさん) 2009-10-24 20:27:30
- コメディ系作品で私的に激推しの一作。画像は一作ごとに進化し、特にヒロインであるチルノと大妖精の可愛らしさは全幻想入り中でもトップ級ではないだろうか。文章構成力も極めて高い。なにより昨今多いダラダラと先なく描き続けるだけの諸作品と比べしっかりした展開構成が成されており好感が持てる。シリアスが致命的に継続できず、よく「俺笑ったら良いのか泣いたらよいのかどっちだ!?!」とのコメが踊っているがそれも独特の味と言える。SUMOUがベースネタであり、各所にふたばネタが多く散りばめられているため、それらに拒否反応を持つ方には些か問題があるろうが、試しに視聴される事をお勧めする。千秋楽が待ち遠しく、また同じ位残念な作品である。 -- (姜) 2009-11-10 07:22:43
- 次で千秋楽。今更この作品を知って一気に見たわけだが、幻想入りにはまだこんな作品があったのかと目から鱗。

秋田人の自分としては『超人ネイガーが東方幻想入り』がイチオシだったのですが、こっちも空気が似ていてとても好きになれた(比較イクナイって言われるけど、どっちも好きなら大丈夫だよね!?)。

ネイガー見てる人に宣伝するつもりでこのコメ書きますが、似てる部分としては「熱いシナリオ。要所にギャグ」と言う構成と「主人公カッコよくて、可愛い子供との絡みが最高」と言うところ。違う部分と言えば「RIKISHIは場所とヒロイン固定。ネイガーは色々廻るストーリー」と...後はまあ「『ふたば』が関係するかどうか」と言うところか。と、いう感じでRIKISHI応援! -- (名無しさん) 2010-04-15 22:36:02

- とうとう完結した!おめでとう!!お疲れ様でした!!!  
最高の幻想入りでした...。 -- (名無しさん) 2010-10-03 04:38:17
- 一話の時から見続けていたがとうとう完結してしまった。  
これでまた一つニコ動を見る楽しみがなくなってしまったが、おっさんホイホイとも言えるネタも随所にあって何度か泣き笑いもさせてもらった。  
今でこそ言えるが、ブラックなネタが入ったりモンガーなんて十代には分からないだろうと思うがそれでも充分過ぎるほどに笑わせてもらった。  
最高の動画をありがとう。 -- (名無しさん) 2010-10-08 23:32:37

名前:

コメント:

[すべてのコメントを見る](#)

この作品のレビューを募集しています。レビューについては、[こちら](#)をご覧ください。