

部屋ごと幻想入り

19人目の幻想郷入り。

- うp主

通称：部屋ごとの人 技師長

- ひとつと

受験生...(・・;)なのかな。がんばってくださいね～。本編はタイトルどおり、部屋ごと幻想郷入りしていました。さらに、スタート地点で出会ったのは大妖精。かなり独特な展開なので、これから先どうなるか楽しみです。どなたかのコメントに、「部屋ごと」という利点(欠点?)を活かして何かして欲しいとありました。私も同意見です。ぜひお願いします、と個人的なワガママを言ってみたりして。

2009/09/07 (近況報告)

<http://www24.atwiki.jp/todorokisora/pages/1.html>

へえ。じゃあトレスって公言していれば問題ないわけ？

それでもマズいっていうなら、そりゃあ、なんか、こまったなあ

私の描いたもの、8割方はトレスですがねエ・・・

う～ん、思ったよりナメてたかな。今一度、考え直そう・・・

クリエイタの方方からはもう、蹴り入れられるような不純な方法で絵を描いて、しかも下手っていう。まあ、目も当てらんない

<http://gishi19.blog.shinobi.jp/>

それでは、また・・・。

動画リンク

新作

一話

コメント・レビュー

- 入院はなくなりました。しかし新生活でひとつきほど更新が滞る可能性があります。ご了承下さい。 -- 技師長 (19) (2008-03-16 00:41:37)
- 人間中心主義な主人公。妖怪がいっぱいの過酷な幻想郷の環境では、これくらいでないと生き残れないのかも。けどこの先、そんな性格がどう変わっていくのか？変わらないのか？あと一部で厨二病との評価があったけど、キャラ造詣の範囲。まだ幼稚ではないと思う。部屋にあった本の事を思い出せば、なんとなく理解できる。 -- 名無しさん (2008-03-18 12:01:58)
- 技師長の考えは幻想入り主人公の中では異端だが、それ故に他の作品には無い魅力がある！！ -- 名無しさん (2008-03-31 23:57:38)
- 技師長さんの絵は自分にはまねのできない力強さがあります。ストーリー同様無理しない範囲でがんばってください。 -- niunie@337 (2008-04-18 01:09:21)
- この作品は隠れた名作と言っても過言ではない。うp主の画力がジョジョに上がっているのが良くわかる。そしてそれが楽しみの一つでもある -- くらり (2008-04-21 18:17:28)
- 新生活大変そうですね。まさにリアルで幻想入り状態？その経験を作品に生かせるといいですね。自分は一人暮らしの経験がないのでちょっと想像が付かないところがあるかもしれませんが、お体を大切にしてください。 -- niunie@337 (2008-04-24 02:55:34)
- 技師長さんの世界観、作品観が強く伝わってきて、グッと惹き付けられます。大好きな作品です。 -- ピサロ78 (2008-04-27 01:57:17)
- 主人公の独白が良い感じ。幻想入りシリーズの中では微妙に浮いた作風だがそこに惹かれる。新生活大変でしょうががんばって下さい。 -- Stechkin (2008-04-27 16:04:01)
- 一話の段階では平凡な作品のように見えるが、主人公の強いエゴが作品に独特の雰囲気と緊張感を生み出してゆく。主人公と原作キャラクターとの関係性が他人のそれであるという点が、この作品の人を選ぶ部分だと思われる。 -- (名無しさん) 2008-07-09 16:51:05
- ナイス作品です！

-- (名無しさん) 2008-07-10 03:42:07

- 乙 -- (名無しさん) 2008-09-29 01:46:52
- 乙です -- (名無しさん) 2008-10-05 16:25:28
- 2ちゃんねるで一般人の人格批判する連中ねえ……。 -- (名無しさん) 2009-04-17 20:11:13
- はっきり言えば今の1000話ぐらいの作者より良いと思うが。 . . . -- (、) 2009-07-19 18:13:47
- 続き待ってます

作者は謙遜しているのかもしれないが
話のクオイティは高い。 -- (名無しさん) 2009-09-27 02:33:22

名前:

コメント:

[すべてのコメントを見る](#)

レビューについては、[こちら](#)もご覧下さい。